ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1992	ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 577

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. Υ1877 (1)

Ανασύσταση Επιτροπής για τη μελέτη αντιμετωπίσεως προβλημάτων εκ της εισόδου ατόμων εις την Χώραν από Βαλκανικές και άλλες χώρες.

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

Έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 10 παρ. 3 του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα» (Α' 137), αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Συνιστάται Επιτροπή συγκροτουμένη από τους:

α. Ιωάννη Βερυβάκη, Αρχηγό ΓΕΕΘΑ, ως Πρόεδρο.

β. Γενικό Γραμματέα Υπουργείου Εσωτερικών.

γ. Γενικό Γραμματέα Οικονομικής Πολιτικής και Συστημάτων Υπουργείου Οικονομικών.

δ. Γενικό Γραμματέα Πρόνοιας του Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

ε. Γενικό Γραμματέα Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας.

στ. Γενικό Γραμματέα Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως.

ζ. Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Ι.Υ.Α.Π.Ο.Ε.

η. Σύμβουλο Πρεσβείας του ΥΠΕΞ, οριζόμενο από τον Υπουργό Εξωτερικών.

θ. Δημήτριο Τσαρούχα, Υποστράτηγο του ΓΕΕΘΑ, ως μέλη.

Τον Πρόεδρο αναπληρώνει σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος ο νόμιμος αναπληρωτής του.

Ως γραμματέας ορίζεται από την Επιτροπή ένας Στρατιωτικός ή δημόσιος υπάλληλος.

Άρθρο 2

1. Σκοπός της Επιτροπής είναι η μελέτη και οργάνωση του συντονισμού των υπηρεσιών του δημόσιου τομέα για την εφαρμογή της πολιτικής της κυβερνήσεως, προς αντιμετώπιση προβλημάτων εκ της εισόδου ατόμων εις την Χώρα από Βαλκανικές και άλλες χώρες.

2. Για την επίτευξη του σκοπού της, η Επιτροπή προβαίνει στη συλλογή, επεξεργασία, μελέτη και αξιολόγηση των αναγκαίων στοιχείων, καθώς και στη σύνταξη προτάσεων, για την αποτελεσματική αντιμετώπιση των προβλημάτων της προηγουμένης παραγράφου.

3. Οι Υπηρεσίες του Κράτους και του ευρύτερου Δημόσιου Τομέα υποχρεούνται να παρέχουν στην Επιτροπή τη συνεργασία τους και τα αναγκαία στοιχεία τα οποία ζητούνται δια του Προέδρου της για την εκπλήρωση του σκοπού της. Επίσης η Επιτροπή συνεργάζεται με τους οικείους ιδιωτικούς φορείς.

Άρθρο 3

1. Η Επιτροπή συνέρχεται μετά από πρόσκληση του Προέδρου της.

2. Στην Επιτροπή μπορούν να μετέχουν για την υποβοήθηση του έργου της και δημόσιοι λειτουργοί ή υπάλληλοι του δημόσιου τομέα, καλούμενοι από τον Πρόεδρο.

3. Ο Πρόεδρος υποβάλλει τις προτάσεις της Επιτροπής στον Πρωθυπουργό. Σύμφωνα με τις οδηγίες και εντολές του Πρωθυπουργού, η Επιτροπή προβαίνει στις αναγκαίες ενέργειες σε συνεργασία με τα αρμόδια κρατικά όργανα.

4. Ο Πρόεδρος μπορεί, για υποβοήθηση του έργου της Επιτροπής, να αναθέτει σε ένα ή περισσότερα μέλη τη συγκέντρωση πληροφοριών ή τη μελέτη και εισήγηση στην Επιτροπή για ειδικώς οριζόμενα θέματα. Για την υποβοήθηση επίσης του άνω έργου τα μέλη της Επιτροπής κατ' εντολήν του Προέδρου μπορούν να συνεργάζονται με οποιαδήποτε κρατικά όργανα.

Άρθρο 4

Η απόφασή μας Υ.1238/2.1.1991 «Σύσταση Επιτροπής για την περίθαλψη φυγάδων από την Αλβανία» (Β' 1), καταργείται.

Άρθρο 5

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 21 Σεπτεμβρίου 1992

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Αριθ. Γ1/377/865 (2)

Σχολικές δραστηριότητες.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη το άρθρο 47, παράγρ. 2. και 3 του Ν. 1566/1985, αποφασίζουμε:

Κάθε δημόσιο ή ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο, μπορεί να πραγματοποιεί είτε να συμμετέχει, με τους μαθητές του ή σε συνεργασία με μαθητές άλλου σχολείου και τοπικούς φορείς, στην πραγματοποίηση, εντός και εκτός του σχολικού χώρου, δραστηριοτήτων που αποσκοπούν στην πνευματική ανάπτυξη, στην αισθητική καλλιέργεια, στη δημιουργική έκφραση των μαθητών και στην ευαισθητοποίησή τους σε θέματα που αφορούν το στενότερο και ευρύτερο περιβάλλον τους.

Τα αντικείμενα των δραστηριοτήτων αυτών ειναι:

1) Πολιτιστικά θέματα: Μουσικές - χορωδιακές εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις, παραδοσιακοί χοροί, λογοτεχνικές εκδηλώσεις, τοπική ιστορία και λαογραφία, εκθέσεις ζωγραφικής, εκδόσεις μαθητικών εφημερίδων - περιοδικών, ραδιοφωνικές εκπομπές, λειτουργία βιβλιοθηκών, εκθέσεις βιβλίου, μαθητικών εντύπων, εκθέσεις χειροτεχνημάτων, φιλοτελισμός, φωτογραφία κ.λπ.

2) Περιβαλλοντική εκπαίδευση: Ευπρεπισμός του σχολείου, καλλιέργεια σχολικού κήπου, δενδροφυτεύσεις, ανακύκλωση υλικών, καθαρισμός ακτών, παρουσίαση ανάλυση επίκαιρων περιβαλλοντικών θεμάτων.

3) Αγωγή Υγείας: Καθαριότητα, διατροφή, πρώτες βοήθειες, κάπνισμα, ναρκωτικά, αλκοόλ, πρόληψη ατυχημάτων, (κυκλοφοριακή αγωγή, ατυχήματα κατά την άθληση και γενικά στους χώρους του σχολείου).

Κατά την πραγματοποίηση των κατά περίπτωση δραστηριοτήτων προτείνεται η συνεργασία με Μουσεία, Αρχαιολογική Υπηρεσία, ιστορικά αρχεία, δημοτικές βιβλιοθήκες, φυσιολατρικές λέσχες, Δασική Υπηρεσία, Επιμελητήρια, Επιστημονικούς Συλλόγους, κέντρα νεότητας, δημόσιους οργανισμούς, εκθεσιακούς χώρους, εργαστήρια, Δ/νσεις Νομαρχιών κ.λπ.

Οι δραστηριότητες αυτές πραγματοποιούνται στο χώρο του σχολείου σε τακτική βάση, αλλά και σε άλλους χώρους ανάλογα με το αντικείμενο ενασχόλησης (Μουσεία, βιβλιοθήκες, εκθεσιακοί χώροι, θέατρα, επιμελητήρια, χώροι άλλων δημοσίων φορέων, εργοστάσια, εργαστήρια κ.λπ.).

Στο πλαίσιο της οργάνωσης των δραστηριοτήτων αυτών μπορούν να ενταχθούν και άλλες εκδηλώσεις, όπως η λειτουργία σχολικών βιβλιοθηκών, η διοργάνωση εκδρομών με βάση «πολιτιστικό πρόγραμμα», η λειτουργία της εκπαιδευτικής τηλεόρασης.

Επίσης μπορούν να λειτουργούν και μονιμότερες μορφές έκφρασης, όπως: έκδοση μαθητικού λογοτεχνικού περιοδικού, έκδοση μαθητικού κόμιχ κ.α.

Η έκδοση μπορεί να γίνεται ύστερα από γνωμοδότηση της προβλεπόμενης από αυτήν την απόφαση Επιτροπής και τελική έγκριση από τον Προϊστάμενο της κύριας Δ/νσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Είναι δυνατή και η ανάπτυξη δραστηριοτήτων στο πλαίσιο σχετικών προγραμμάτων όπως: CODIESEE, CORDEE και «Συνεργαζομένων Σχολείων» της UNESCO, καθώς και η αξιοποίηση δυνατοτήτων που παρέχονται από τα κοινοτικά προγράμματα.

Τα προγράμματα των σχολικών δραστηριοτήτων πραγματοποιούνται παράλληλα με το εβδομαδιαίο πρόγραμμα κάθε τάξης σε ώρες που καθορίζονται ανάλογα με τις δυνατότητες κάθε σχολείου, όσον αφορά το ωρολόγιο πρόγραμμα κάθε τάξης και το ωρολόγιο πρόγραμμα των καθηγητών.

Για τα προγράμματα αυτά μπορούν να διατίθενται δύο (2) ώρες την εβδομάδα ή τέσσερις (4) ανά δεκαπενθήμερο κατά τάξη ή τμήμα ως εξής: για παράδειγμα τάξη ή τμήμα που συμμετέχει σε πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων και έχει εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα 25 ωρών, το πρόγραμμα αυτό μπορεί να διαμορφωθεί σε 27 ώρες και ούτω καθ' εξής.

Για τους εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν στα προγράμματα (μέχρι 2 το πολύ κατά τάξη ή τμήμα), μειώνεται το εβδομαδιαίο διδακτικό ωράριό τους κατά δύο (2) ώρες όπου είναι δυνατόν. Μπορούν επίσης να λαμβάνουν αντίστοιχη υπερωριακή αποζημίωση όταν έχουν συμπληρώσει το διδακτικό ωράριό τους με αντικείμενα διδασκαλίας.

Η συμμετοχή στα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων είναι προαιρετική στο πλαίσιο συνεργασίας Δασκάλων - μαθητών και η συμμετοχή των μαθητών κυρίως πρέπει να είναι ενεργητική, δημιουργική και όχι παθητική.

Προγράμματα μπορούν να αναπτύσσονται και σε συνεργασία τάξεων και τμημάτων ή και ομάδας σχολείων.

Η διαδικασία ανάπτυξης σχολικών δραστηριοτήτων έχει ως εξής: με την έναρξη του σχολικού έτους ο Διευθυντής του σχολείου ενημερώνει τους εκπαιδευτικούς για τις δυνατότητες ανάπτυξης και εφαρμογής προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων.

Στη συνέχεια οι Εκπαιδευτικοί του σχολείου, αφού ενημερώσουν τους μαθητές, συζητούν μαζί τους αποφασίζουν για τη διοργάνωση και πραγματοποίηση σχολικών δραστηριοτήτων και από κοινού καταρτίζουν συγκεκριμένα προγράμματα.

Το θέμα και ο στόχος κάθε προγράμματος καθώς και οι συγκεκριμένες ώρες, που θα διατίθενται, υποβάλλονται από τον εκπαιδευτικό ή τους εκπαιδευτικούς που το κατάρτισαν, προς έγκριση αρχικά στο Σύλλογο των διδασκόντων.

Αντίγραφο των προγραμμάτων αυτών στέλνεται στον προϊστάμενο της οικείας Δ/νσης ή του Γραφείου, ο οποίος και είναι αρμόδιος για την προώθησή του στην Επιτροπή και την τελική έγκριση αφού λάβει υπόψη του: α) τη γνώμη της Επιτροπής για την έγκριση και το ύψος της οικονομικής επιχορήγησης, β) τους στόχους των προγραμμάτων και γ) τις δυνατότητες του σχολείου σε ώρες και διδακτικό προσωπικό.

Σε επίπεδο Δ/νσης Α/θμιας Εκπ/σης - ύστερα από εισήγηση του Προϊσταμένου και μετά απόφαση του οικείου Νομάρχη - λειτουργεί επιτροπή στην οποία συμμετέχουν: 1) ένας Σχολικός Σύμβουλος ως Πρόεδρος, 2) ένας Διευθυντής σχολείου, 3) ο υπεύθυνος περιβαλλοντικής εκπ/σης, 4) ένας εκπαιδευτικός ή διοικητικός υπάλληλος που υπηρετεί στη Διεύθυνση που ορίζεται από τον οικείο προϊστάμενο, 5) ένας εκπρόσωπος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του πολυπληθέστερου σχολείου της έδρας της Δ/νσης Α/θμιας Εκπ/σης.

Ο ρόλος της Επιτροπής αυτής, που ορίζεται για ένα σχολικό έτος, είναι:

– Να γνωμοδοτεί για την τελική έγκριση και το ύψος της οικονομικής επιχορήγησης των προγραμμάτων - δραστηριοτήτων που υποβάλλονται από τα σχολεία.

– Να διευκολύνει την εφαρμογή προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων με την προώθηση σχετικών προτάσεων και εισηγήσεων.

– Να συντονίζει την προσπάθεια δύο ή περισσοτέρων σχολείων για την ανάπτυξη κοινών προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων.

– Να προγραμματίζει και να οργανώνει τα προβλεπόμενα πολιτιστικά διήμερα και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Μπορεί να δημιουργείται επίσης σε επίπεδο σχολείου γνωμοδοτική ομάδα με υποβοηθητικό και συμβουλευτικό χαρακτήρα, αποτελούμενη από το Διευθυντή του σχολείου, τους συμμετέχοντας στο πρόγραμμα εκπαιδευτικούς, εκπρόσωπο των μαθητών και εκπρόσωπο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Οι δραστηριότητες αυτές μπορούν να στηρίζονται οικονομικά από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων, έσοδα των μαθητικών Κοινοτήτων και διάφορους φορείς και χορηγούς.

Οι δαπάνες πραγματοποίησης των εκδηλώσεων αυτών σε επίπεδο νομού βαρύνουν τις πιστώσεις των προϋπολογισμών των οικείων Νομαρχιών (ειδικός φορέας 194 και ΚΑΕ 5184), στους οποίους θα εγγράφονται κατ' έτος οι αναγκαίες πιστώσεις.

Κατά τη λήξη των μαθημάτων θα πραγματοποιείται πολιτιστικό διήμερο (διήμερο σχολικών δραστηριοτήτων), κατά το οποίο θα παρουσιάζεται η όλη εργασία που συντελέσθηκε κατά τη διάρκεια του διδακτικού έτους.

Τέτοιες εκδηλώσεις μπορούν να πραγματοποιούνται και επ' ευκαιρία εθνικών, θρησκευτικών κ.α. εορτών (28 Οκτωβρίου, 25 Μαρτίου, 23 Δεκεμβρίου, 30 Ιανουαρίου, Παρασκευή των Απόκρεω, ημέρα του περιβάλλοντος, ημέρα των δικαιωμάτων του παιδιού κ.α.).

Οι Δ/νσεις ή τα Γραφεία Α/θμιας Εκπ/σης υποβάλλουν πίνακα με όλα τα προγράμματα που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους στα σχολεία της περιφέρειάς τους στο ΥΠΕΠΘ Δ/νση Σπουδών Α/θμιας Εκπ/σης, Τμήμα Γ', Ερμού 15, 101.85 Αθήνα.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 18 Σεπτεμβρίου 1992

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Γ. ΣΟΥΦΛΙΑΣ

Αριθ. Φ1/651/Δ5/8545 (3)

Χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ιδιωτικής ΤΕΣ με την προσωνυμία «ΙΔΡΥΜΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ - ΟΜΟΓΕΝΩΝ - ΕΞ ΑΛΒΑΝΙΑΣ».

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

Α. Τις διατάξεις:

1. Των Νόμων: 1892/90 (άρθρο 111 παρ. 2 και 7), 1566/85 και 1966/1991.

2. Του Β.Δ. 685/1972 (ΦΕΚ 196/Α/72).

3. Των Π.Δ. 850/1975 (ΦΕΚ 273/Α/75) και 813/1977 (ΦΕΚ 259/Α/77).

4. Του άρθρου 10 του Ν. 1967/1991 (ΦΕΚ 149/Α) περί συστάσεως του Ιδρύματος Αποκαταστάσεως Ομογενών εξ Αλβανίας.

5. Την απόφαση του Υπουργού Εξωτερικών αριθ. 1387/ 24.10.1991 (ΦΕΚ 871 τ. Β'/91) με την οποία ορίσθηκε το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Αποκαταστάσεως Ομογενών εξ Αλβανίας.

6. Την κοινή απόφαση των Υπουργών Προεδρίας και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων Στ5/72/90 (ΦΕΚ 742/Β'/90) για τον περιορισμό των υπογραφών και Η.4885/90 απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων για την εκχώρηση των αρμοδιοτήτων.

7. Το από 1.11.1991 Ιδιωτικό Συμφωνητικό μεταξύ του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητος και του «ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΕΞ ΑΛΒΑΝΙΑΣ» περί παραχωρήσεως από το πρώτο στο δεύτερο ίδρυμα των εγκαταστάσεων του, στην Πωγωνιανή του Ν. Ιωαννίνων για την λειτουργία Τεχνικών Επαγγελματικών Σχολών.

Β. Τις αριθ. 5/6.4.1992, και 13/17.7.1992 πράξεις του ΠΥΣΔΕ της Νομαρχίας Ιωαννίνων για την χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας στην Ιδιωτ. ΤΕΣ με την προσωνυμία «ΙΔΡΥΜΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΕΞ ΑΛΒΑΝΙΑΣ», αποφασίζουμε:

Χορηγούμε στο «ΙΔΡΥΜΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΕΞ ΑΛΒΑΝΙΑΣ» άδεια ιδρύσεως και λειτουργίας Ιδιωτικής Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής (ΤΕΣ) που θα λειτουργήσει στην Πωγωνιανή Ιωαννίνων και στο κτίριο της Μαθητικής Εστίας του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας με ανώτερο όριο μαθητών ανά βάρδια λειτουργίας που θα προσδιορισθεί με βάση τις ισχύουσες διατάξεις με τις ακόλουθες ιδιότητες.

ΤΕΣ:

1. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ

Μηχανών αυτοκινήτων

2. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ

Ραδιοφωνίας - Τηλεόρασης

3. ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Κομμώσεις και βαφής μαλλιών.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Σεπτεμβρίου 1992

Με εντολή Υπουργού
Ο Γενικός Γραμματέας
Κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/44046 (4)

Περιορισμός συλλογικών οργάνων του Υπουργείου Πολιτισμού, των Γεν. Γραμματειών και των εποπτευομένων απ' αυτό Δημοσίων Υπηρεσιών.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 4 του Ν. 2026/1992 «Ρύθμιση θεμάτων οργάνωσης και προσωπικού της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 43).

2. Την απόφαση με αριθμ. Υ1847/1078399/1182/0001/ 7.8.1992 «Ανάθεση αρμοδιοτήτων Υπουργού Οικονομικών στους Υφυπουργούς Οικονομικών» (ΦΕΚ Β' 525).

3. Την ανάγκη αναμόρφωσης του σχήματος συλλογικής διοίκησης για την ταχύτερη και αποδοτικότερη λειτουργία της υπηρεσίας και την ανάπτυξη της ατομικής πρωτοβουλίας των υπαλλήλων, αποφασίζουμε:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'

Διατήρηση συλλογικών οργάνων

Άρθρο 1

Συμβούλια

1. Διατηρούνται τα κατωτέρω Συμβούλια, ως έχουν:

Α. ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

α) Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 91 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320) και τις ΚΥΑ 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216), 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838) και 52650/31.12.87 (ΦΕΚ Β' 781), διόρθωση στο ΦΕΚ Β' 44/88.

β) Τεχνικό Συμβούλιο, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 101 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320), του άρθρου 4 του Π.Δ. 263/87 (ΦΕΚ Α' 127) και την ΚΥΑ 25860/ 26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216).

γ) Τοπικά Συμβούλια Μνημείων, που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 93 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320) και τις ΚΥΑ 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216) και 52650/ 31.12.87 (ΦΕΚ Β' 781), διόρθωση στο ΦΕΚ Β' 44/88.

Β. ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

α) Τεχνικό Συμβούλιο, που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 3 του Π.Δ. 38α/87 και λειτουργεί σύμφωνα με αυτές.

β) Ανώτατο Συμβούλιο Επιλύσεως Αθλητικών Διαφορών (ΑΣΕΑΔ) που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 38 του Ν. 75/75 «περί εξωσχολικού αθλητισμού», του Π.Δ. 923/80 και του άρθρου 4 της αριθ. Α. 5257/26.4.82 (ΦΕΚ 211/Β) απόφασης του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης και λειτουργεί σύμφωνα με αυτές.

2. Διατηρούνται τα κατωτέρω Συμβούλια του ΥΠΠΟ με νέα συγκρότηση:

Α) Γνωμοδοτικό Συμβούλιο Μουσικής, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με την ΚΥΑ 2436/15.1.1985 (ΦΕΚ Β' 31), ως εξής:

α. Ένας (1) Συνθέτης.

β. Ο Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών (ΚΟΑ)

γ. Ένας (1) Διευθυντής Ορχήστρας.

δ. Ένας (1) μουσικός εκτελεστής.

ε. Ένας (1) μουσικολόγος.

στ. Δύο (2) πρόσωπα εγνωσμένου κύρους περί τα μουσικά θέματα.

Χρέη εισηγητή, χωρίς ψήφο, ασκεί ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Μουσικής ή του Τμήματος Επιθεώρησης Σχολών και Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης αναλόγως των συζητουμένων θεμάτων.

Γραμματέας του Συμβουλίου και αναπληρωτής αυτού ορίζονται υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα μέλη του Συμβουλίου και οι Γραμματείς διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία. Με την ίδια απόφαση ορίζεται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου.

Έργο του Συμβουλίου είναι η γνωμοδότηση για:

α. την ακολουθητέα αναπτυξιακή πολιτική σε θέματα μουσικής

β. τα μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα προγράμματα δραστηριότητας στο χώρο της μουσικής

γ. τη βελτίωση της μουσικής εκπαίδευσης

δ. τη διδακτέα ύλη και τις εξετάσεις στα μουσικά εκπαιδευτήρια

ε. την αξιολόγηση τίτλων σπουδών της αλλοδαπής

στ. τη συνδρομή του ευδοκίμου της καλλιτεχνικής ή διδακτικής σταδιοδρομίας, όπου απαιτείται για το διορισμό Δ/ντή σε μουσικά εκπαιδευτήρια

ζ. κάθε θέμα που αφορά στη μουσική και παραπέμπεται σ' αυτό από τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου

β) Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 92 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320) και τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216), 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838), 52650/31.12.82 (ΦΕΚ Β' 781) και 6189/12.2.88 (ΦΕΚ Β' 109), ως εξής:

α) Ο Γενικός Γραμματέας του ΥΠΠΟ αναπληρούμενος από Αρχιτέκτονα ειδικευμένο στην Ιστορία της Αρχιτεκτονικής ή στην Αναστήλωση

των Μνημείων.

β) Ο Νομικός Σύμβουλος Διοίκησης στο ΥΠΠΟ αναπληρούμενος από τον Πάρεδρο Διοίκησης στο ΥΠΠΟ.

γ) Ένας (1) εκπρόσωπος της ΚΕΔΚΕ, προτεινόμενος με τον αναπληρωτή του από την ΚΕΔΚΕ.

δ) Ένας (1) αρχιτέκτονας καθηγητής Ανωτάτης Σχολής αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο της Α' Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων.

ε) Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Λαϊκού Πολιτισμού, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Νεωτέρων Μνημείων της ίδιας Δ/νσης ή από τον Προϊστάμενο της Α' Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων.

στ) Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Πολιτιστικών Κτηρίων και Αναστηλώσεως Νεωτέρων Μνημείων αναπληρούμενος από υπάλληλο της ίδιας Δ/νσης.

ζ) Ένας (1) Αρχιτέκτονας, υπάλληλος του ΥΠΕΧΩΔΕ οριζόμενος με τον αναπληρωτή του από το ΥΠΕΧΩΔΕ.

η) Ένας (1) εκπρόσωπος του ΕΕΤΕ, οριζόμενος με τον αναπληρωτή του από το ΕΕΤΕ.

θ) Ένας Αρχαιολόγος του ΥΠΠΟ αναπληρούμενος από υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας.

ι) Ένας συντηρητής του ΥΠΠΟ αναπληρούμενος από συντηρητή του ΥΠΠΟ.

ια) Ένας (1) τεχνικός υπάλληλος του ΥΠΠΟ (αρχιτέκτονας ή πολιτικός μηχανικός) αναπληρούμενος από υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας.

Γραμματείς του ανωτέρω Συμβουλίου ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού δύο (2) υπάλληλοι του κλάδου ΠΕ1 Διοικητικού του ΥΠΠΟ ή αντίστοιχου κλάδου του ΤΑΠΑ αναπληρούμενοι από υπαλλήλους των ίδιων κλάδων. Τα καθήκοντα των γραμματέων του Συμβουλίου καθορίζονται από τον Πρόεδρο του Συμβουλίου, ανάλογα με τις αρμοδιότητες αυτού.

Άρθρο 2

Επιτροπές

1. Διατηρούνται οι κατωτέρω Επιτροπές ως έχουν:

Α. ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΔΗΜ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

α) Επιτροπή ελέγχου των προϋποθέσεων καταλληλότητας κτηριακών εγκαταστάσεων για ίδρυση και μεταστέγαση Σχολών Δραματικής Τέχνης και Χορού, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 4 του Ν. 1158/81 (ΦΕΚ Α' 127) και του άρθρου 2 της Κ.Υ.Α. 2436/15.1.85 (ΦΕΚ Β' 31).

β) Επιτροπή Κρατικού Βραβείου Θεατρικού Έργου, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 102 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320), 31 του Ν. 1158/81 (ΦΕΚ Α' 127) καθώς και τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216) και 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838).

γ) Επιτροπή Κρατικού Βραβείου για νέους θεατρικούς συγγραφείς, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 102 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320), 31 του Ν. 1158/81 (ΦΕΚ Α' 127) καθώς και τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216) και 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838).

δ) Επιτροπή απευθείας ανάθεσης καλλιτεχν. - πολιτιστικών εργασιών ή προμήθειας ή μεταφοράς έργων τέχνης, που απαιτούν ειδικές ικανότητες, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 92 του Ν. 1892/90 (ΦΕΚ Α' 101).

ε) Επιτροπή συνταξιοδότησης και ασφάλισης λογοτεχνών, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 105 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320) και την Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216).

στ) Επιτροπή του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, που προβλέπεται από τις διατάξεις του ΑΝ. 1779/1939 και του άρθρου 2 του Β.Δ. 18/22.11.1939 καθώς και τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216), 72480/29.12.83 (ΦΕΚ Β' 777) και λειτουργεί σύμφωνα με αυτές.

ζ) Γνωμοδοτική Επιτροπή ένταξης ΝΠΙΔ στην κατηγορία των Πολιτιστικών, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 4 και 5 του άρθρου 35 του Ν. 1884/90 (ΦΕΚ Α' 81) και την Κ.Υ.Α. 43332/25.10.90 (ΦΕΚ Β' 679).

η) Επιτροπή χορήγησης άδειας εξασκήσεως επαγγέλματος τεχνικού κινηματογράφου και τηλεόρασης, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 50/1983 (ΦΕΚ Α' 27).

θ) Ελληνική Διοικητική Επιτροπή της Ορχήστρας Νέων Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (EUROPEAN COMMUNITY YOUTH ORCHESTRA - ECYO) που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με την απόφαση 705/17362/13.4.82.

ι) Ελληνική Τιμητική Επιτροπή της Ορχήστρας Νέων Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με την απόφαση 924/24119/13.4.82.

κ) Επιτροπή αγοράς και βράβευσης παιδικών λογοτεχνικών βιβλίων, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις των Π.Δ. 26/1989 (ΦΕΚ Α' 15) και Π.Δ. 150/1991 (ΦΕΚ Α' 60).

Στην Επιτροπή μετέχει χωρίς ψήφο ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Γραμμάτων του ΥΠΠΟ ενώ ο Πρόεδρος της ορίζεται με την απόφαση διορισμού.

λ) Εκτελεστική Επιτροπή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 32 του Ν. 1597/86 (ΦΕΚ Α' 68).

μ) Ειδική Επιτροπή Προγράμματος Διοικητικού Εκσυγχρονισμού, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 παρ. 3 του Ν. 1943/91 (ΦΕΚ Α' 50).

ν) Επιτροπή κοινωνικού ελέγχου της δημόσιας διοίκησης, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 9 του Ν. 1943/91 (ΦΕΚ Α' 50).

ξ) Επιτροπή Κώδικα Σχέσεων Δημόσιας Διοίκησης - Πολιτών καθώς και Απλούστευσης Νομοθεσίας, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 1943/91 (ΦΕΚ Α' 50).

ο) Ειδική Επιτροπή αξιολόγησης, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 54 παρ. 4 του Ν. 1943/1991.

π) Συντονιστική Ομάδα Πληροφορικής, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 69 παρ. 1 του Ν. 1943/91 (ΦΕΚ Α' 50).

ρ) Επιτροπή επιλογής ειδικού επιστημονικού προσωπικού και ωρομίσθιου προσωπικού (άρθρο 25 παρ. 3 του Ν. 1943/91 και άρθρο 10 παρ. 5 Ν. 2026/92).

Β. ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

α) Επιτροπή Υποτροφιών Εσωτερικού της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού, που προβλέπεται από τις διατάξεις του Ν. 75/1975 άρθρο 43, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 21 του Ν. 1646/86 και την αριθ. 40071/21.1.91 απόφαση του Υφυπουργού Πολιτισμού και λειτουργεί σύμφωνα με αυτές.

β) Επιτροπή Υποτροφιών Εξωτερικού που προβλέπεται από τις διατάξεις του Ν. 75/75 άρθρο 43, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 21 του Ν. 1646/86, και την απόφαση του αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού αριθ. 4915/8.8.88 (ΦΕΚ Β' 575) και λειτουργεί σύμφωνα με αυτές.

2. Διατηρούνται οι κατωτέρω Επιτροπές, με νέα συγκρότηση:

α) Επιτροπή συνταξιοδότησης Καλλιτεχνών και Μουσουργών, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 106 του Π.Δ. 941/77, Ν.Δ. 1086/71, Ν.Δ. 214/73 καθώς και τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216), 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838) και 72480/29.12.83 (ΦΕΚ Β' 777) και μετονομάζεται σε «Επιτροπή Συνταξιοδότησης Εικαστικών Καλλιτεχνών και Μουσουργών», ως εξής:

α. Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε.).

β. Ένας (1) Καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

γ. Ο Δ/ντής της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξ. Σούτζου (ΕΠΜΑΣ)

δ. Ένας (1) Εικαστικός Καλλιτέχνης.

ε. Ένας (1) Μουσουργός.

στ. Δύο (2) ειδικοί, γνώστες των μουσικών θεμάτων.

Χρέη εισηγητή, χωρίς ψήφο, ασκεί ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, Γραμματέας της Επιτροπής και αναπληρωτής αυτού ορίζονται υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα μέλη της Επιτροπής και οι Γραμματείς διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής. Έργο της Επιτροπής είναι η απόφαση για τη συνδρομή των προϋποθέσεων παροχής ισόβιας μηνιαίας σύνταξης σε εικαστικούς καλλιτέχνες και μουσουργούς, που πρόσφεραν σημαντικές ή εξαιρετικές υπηρεσίες στην ανάπτυξη των καλών τεχνών.

β) Επιτροπή κρίσεως ταλέντων, που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 12 του Ν. 1158/81 (ΦΕΚ Α' 127) και τις Κ.Υ.Α. 25860/

26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216) και 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838) και λειτουργεί σύμφωνα μ' αυτές, ως εξής:

α. Ένας (1) σκηνοθέτης, ως Πρόεδρος με τον αναπληρωτή του.

β. Δύο (2) ηθοποιοί, με τους αναπληρωτές τους.

Χρέη εισηγητή, χωρίς ψήφο, ασκεί ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Επιθεώρησης Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης. Γραμματέας της Επιτροπής και αναπληρωτής του ορίζονται υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα μέλη της Επιτροπής και οι Γραμματείς διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία.

γ) Επιτροπή Δημιουργίας Μνημείων, Ηρώων και Ανδριάντων, που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 98 του Π.Δ. 941/77 και τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216) και 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838) και λειτουργεί σύμφωνα μ' αυτές, ως εξής:

α. Ένα (1) μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ).

β. Δύο (2) γλύπτες.

γ. Ένας (1) αρχιτέκτονας, με ειδίκευση στον περιβάλλοντα χώρο.

δ. Ένας (1) ιστορικός της νεώτερης ελληνικής ιστορίας.

ε. Δύο (2) πρόσωπα με την ιδιότητα του ιστορικού τέχνης ή του κριτικού τέχνης.

Χρέη εισηγητή, χωρίς ψήφο, ασκεί ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών, αναπληρούμενος από τον προϊστάμενο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών. Γραμματέας της Επιτροπής και αναπληρωτής του ορίζονται υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα μέλη της Επιτροπής και οι Γραμματείς διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής.

Έργο της Επιτροπής είναι η γνωμοδότηση:

α' για την σκοπιμότητα δημιουργίας ηρώων, μνημείων και ανδριάντων

β' για τη μελέτη του χώρου που θα δημιουργηθεί το έργο και την προσαρμογή του στο περιβάλλον

γ' για την προκήρυξη των καλλιτεχνικών διαγωνισμών, την κατάρτιση των τεχνικών προδιαγραφών, την ανάθεση της εκτέλεσης των έργων, τον έλεγχο της κατασκευής τους καθώς και την παραλαβή τους

δ' για τη συντήρηση και αποκατάσταση των υπαρχόντων μνημείων, ηρώων και ανδριάντων

ε' για την καταγραφή και την δημιουργία αρχείου των μνημείων ηρώων και ανδριάντων του ελλαδικού χώρου.

δ) Γνωμοδοτική Επιτροπή Σχολών Δραματικής Τέχνης, που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1158/81 και τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216) και 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838) και λειτουργεί σύμφωνα μ' αυτές ως εξής:

πέντε (5) πρόσωπα ειδικά σε θέματα Δραματικής Τέχνης.

Χρέη εισηγητή χωρίς ψήφο, ασκεί ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Επιθεώρησης Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης. Γραμματέας της Επιτροπής και αναπληρωτής του ορίζονται υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα μέλη της Επιτροπής και οι Γραμματείς διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος της Επιτροπής.

ε) Γνωμοδοτική Επιτροπή Σχολών Χορού, που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 1158/81 και τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216) και 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838) και λειτουργεί σύμφωνα μ' αυτές, ως εξής:

πέντε (5) πρόσωπα ειδικά σε θέματα χορού.

Χρέη εισηγητή, χωρίς ψήφο, ασκεί ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Καλών Τεχνών, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Επιθεώρησης Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης. Γραμματέας της Επιτροπής και αναπληρωτής του ορίζονται υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα μέλη της Επιτροπής και οι Γραμματείς διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία. Με την ίδια απόφαση ορίζεται ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής.

στ) Επιτροπή για θέματα Εικαστικών Τεχνών, που προβλέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 103 και 108 του Π.Δ. 941/77 καθώς και την Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216) και μετονομάζεται σε «Γνωμοδοτική Επιτροπή Εικαστικών Τεχνών», ως εξής:

α. Ένας (1) καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

β. Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

γ. Ο Διευθυντής της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου (ΕΠΜΑΣ).

δ. Δύο (2) πρόσωπα με την ιδιότητα του ιστορικού της τέχνης ή του κριτικού της τέχνης.

ε. Ένας (1) εικαστικός καλλιτέχνης.

στ. Ένα (1) πρόσωπο με γνώση των εικαστικών θεμάτων.

Χρέη εισηγητή, χωρίς ψήφο, ασκεί ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Καλών Τεχνών, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών. Γραμματέας της Επιτροπής και αναπληρωτής του ορίζονται υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα μέλη της Επιτροπής και οι Γραμματείς διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής.

Έργο της Επιτροπής είναι η γνωμοδότηση:

α' για την ελληνική εικαστική παρουσία στο εξωτερικό με τον ορισμό Εθνικού Εκπροσώπου, είτε από τα μέλη της είτε από άλλα ειδικά πρόσωπα. Ο εν λόγω Εθνικός Εκπρόσωπος θα έχει τη γενική επιμέλεια πραγματοποίησης της εικαστικής εκδήλωσης για την οποία θα ορίζεται.

β' για την πραγματοποίηση εκθέσεων εικαστικών τεχνών εντός της χώρας

γ' για τις αγορές έργων τέχνης

δ' για την ακολουθητέα αναπτυξιακή πολιτική σε θέματα εικαστικών τεχνών

ε' για κάθε θέμα που αφορά τις εικαστικές τέχνες και τα συναφή ζητήματα και παραπέμπεται σ' αυτήν από τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου.

ζ) Επιτροπή επί θεμάτων θεάτρου, που προβλέπεται από τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216) και 65191/21.10.82 (ΦΕΚ Β' 838) και μετονομάζεται σε «Γνωμοδοτική Επιτροπή Θεάτρου», ως εξής:

Επτά (7) πρόσωπα με γνώση των θεατρικών θεμάτων.

Χρέη εισηγητή, χωρίς ψήφο, ασκεί ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Καλών Τεχνών, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Θεάτρου. Γραμματέας της Επιτροπής και αναπληρωτής του ορίζονται υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα μέλη του Συμβουλίου και οι Γραμματείς διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής.

Έργο της Επιτροπής είναι η γνωμοδότηση:

α' για την ακολουθητέα αναπτυξιακή πολιτική σε θέματα θεάτρου.

β' για τα μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα προγράμματα δραστηριότητος στο χώρο του θεάτρου

γ' για τις επιχορηγήσεις στους θιάσους του ελεύθερου θεάτρου, καθώς και σε συγκροτήματα Μαριονεττών, Κουκλοθεάτρου και θεάτρου της Κούκλας

δ' για κάθε θέμα που αφορά στο θέατρο και παραπέμπεται σ' αυτήν από τα αρμόδια όργανα του Υπουργείου Πολιτισμού.

η) Καλλιτεχνική Επιτροπή της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 4 του Ν. 1075/1980 (ΦΕΚ Α' 218) και της Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ 838) και 72480/29.12.83 (ΦΕΚ Β' 777) και λειτουργεί σύμφωνα μ' αυτές, ως εξής:

α. Δύο (2) σολίστ μέλη ή όχι της Ορχήστρας

β. Ένας (1) συνθέτης ή μουσικολόγος

γ. Ένας (1) Διευθυντής Ορχήστρας μέλος ή όχι της Ορχήστρας

δ. Ένα (1) πρόσωπο με ενασχόληση σε πολιτιστικά θέματα.

Γραμματέας της Επιτροπής ορίζεται υπάλληλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Τα μέλη της Επιτροπής και ο Γραμματέας διορίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής. Στις συνεδριάσεις μπορεί να μετέχει χωρίς ψήφο ο Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

θ) Καλλιτεχνική Επιτροπή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, που προβλέπεται από το άρθρο 4 του Ν. 1075/1980 (ΦΕΚ Α' 218) καθώς και τις Κ.Υ.Α. 25860/26.4.82 (ΦΕΚ 838) και 72480/29.12.83 (ΦΕΚ Β' 777) και λειτουργεί σύμφωνα μ' αυτές, ως εξής:

α. Δύο (2) σολίστ μέλη ή όχι της Ορχήστρας

β. Ένας (1) συνθέτης ή μουσικολόγος

γ. Ένας (1) Διευθυντής Ορχήστρας μέλος ή όχι της Ορχήστρας

δ. Ένα (1) πρόσωπο με ενασχόληση σε πολιτιστικά θέματα.

Γραμματέας της Επιτροπής ορίζεται υπάλληλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Τα μέλη της Επιτροπής και ο Γραμματέας διο-

ρίζονται από τον Υπουργό Πολιτισμού με 2ετή θητεία. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος της Επιτροπής. Στις συνεδριάσεις μπορεί να μετέχει χωρίς ψήφο ο Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

ι)Επιτροπή αγοράς βιβλίων πολιτιστικού περιεχομένου, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 97 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320) και την Κ.Υ.Α. 25860/82 (ΦΕΚ Β' 838), ως εξής:

α. Ένας (1) ιστορικός συγγραφέας

β. Ένας (1) λαογράφος

γ. Δύο (2) κριτικοί βιβλίων ή συγγραφείς

δ. Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Γραμμάτων του ΥΠΠΟ.

Ο Πρόεδρος της ανωτέρω Επιτροπής ορίζεται με την απόφαση διορισμού.

κ) Επιτροπή αγοράς και βράβευσης λογοτεχνικών έργων, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320) και του Π.Δ. 26/89 (ΦΕΚ Α' 15), ως εξής:

α. Δύο (2) φιλόλογοι μελετητές της νεοελληνικής λογοτεχνίας εκ των οποίων τουλάχιστον ο ένας είναι τακτικός ή ομότιμος καθηγητής φιλοσοφικής Σχολής ΑΕΙ και πιο ειδικά του χώρου της νεοελληνικής φιλολογίας.

β. Δύο (2) κριτικοί λογοτέχνες

γ. Τρεις (3) λογοτέχνες.

Στην Επιτροπή μετέχει με γνώμη αλλά χωρίς ψήφο ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Γραμμάτων του ΥΠΠΟ ενώ ο Πρόεδρος της ορίζεται με την απόφαση διορισμού.

λ) Επιτροπή αγοράς και βράβευσης λογοτεχνικών μεταφράσεων, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 26/1989 (ΦΕΚ Α' 15), ως εξής:

Πέντε (5) πρόσωπα με πείρα στη λογοτεχνική μετάφραση (από ξένη γλώσσα στην ελληνική) με γνώσεις στην αντίστοιχη ξένη λογοτεχνία και με δόκιμη κριτική σκέψη, από τους οποίους ο ένας κατά προτίμηση, Καθηγητής Ξένης Φιλολογίας Ελληνικού Πανεπιστημίου. Τα μέλη της Επιτροπής αυτής πρέπει να γνωρίζουν, τουλάχιστον δύο από τις κατωτέρω βασικές ξένες γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά, ιταλικά.

Στην Επιτροπή μετέχει χωρίς ψήφο ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Γραμμάτων του ΥΠΠΟ ενώ ο Πρόεδρος της ορίζεται με την απόφαση διορισμού.

μ) Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 32 του Ν. 1597/1986 (ΦΕΚ Α' 68).

Στην Επιτροπή μετέχει ένας (1) εκπρόσωπος της Γεν. Δ/νσης Πολιτιστικής Ανάπτυξης του ΥΠΠΟ αντί ενός (1) εκπροσώπου της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς (που δεν υπάγεται πλέον στο ΥΠΠΟ).

ν) Οργανωτική Επιτροπή ταινιών μικρού μήκους Φεστιβάλ Δράμας, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με την ΥΑ. ΔΙΟΔ/Φ7/198/952.3/10.10.88 (ΦΕΚ Β' 746) και την ΚΥΑ 21392/30.5.89 (ΦΕΚ Β' 431), ως εξής:

α. Δήμαρχος Δράμας

β. Καλλιτεχνικός Δ/ντής, προσωπικότητα από τον χώρο του κινηματογράφου

γ. Γραμματέας, ειδικός σε θέματα κινηματογράφου

δ. Ένας (1) ειδικός σε θέματα Δημοσίων Σχέσεων

ε. Ένας (1) εκπρόσωπος της Εταιρείας Σκηνοθετών

στ. Ένας (1) εκπρόσωπος της ΕΤΕΚΤ

ζ. Ένας (1) εκπρόσωπος της κινηματογραφικής λέσχης Δράμας

η. Δύο (2) εκπρόσωποι των Νέων Σκηνοθετών.

ξ) Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως Αθηνών, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 95 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320) και τις ΚΥΑ 25860/26.4.82, (ΦΕΚ Α' 216), 72480/29.12.83 (ΦΕΚ Β' 777) και 10553/9.3.88 (ΦΕΚ Β' 148) όπως διορθώθηκε στο ΦΕΚ Β' 211, ως εξής:

α. Ο Προϊστάμενος της Α' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχ/των αναπληρούμενος από τον νόμιμο αναπληρωτή του.

β. Δύο (2) Καθηγητές ή άλλα μέλη του ΔΕΠ, τομέα Κλασσικής Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, ή ομότιμοι ή τέως Καθηγητές της ίδιας ειδικότητας της ίδιας Σχολής, αναπληρούμενοι από καθηγητές ή άλλα μέλη του ΔΕΠ ή ομότιμους ή τέως καθηγητές της ίδιας Σχολής και ειδικότητας.

γ. Δύο (2) Αρχαιολόγοι, ειδικευμένοι στην Κλασσική Αρχαιολογία αναπληρούμενοι από αρχαιολόγους της ίδιας ειδικότητας.

δ. Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχ/των, αναπληρούμενος από αρχαιολόγο Κλασσικών Αρχ/των με βαθμό Α'.

ε. Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων, αναπληρούμενος από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Μελετών Κλασσικών, Ελληνιστικών και Ρωμαϊκών Μνημείων.

στ. Δύο (2) Αρχιτέκτονες ειδικευμένοι στην Ιστορία της Αρχιτεκτονικής ή στην Αναστήλωση Κλασσικών Αρχ/των, αναπληρούμενοι από αρχιτέκτονες της ίδιας κατεύθυνσης.

ζ. Ένας (1) Πολιτικός Μηχανικός αναπληρούμενος από Πολιτικό Μηχανικό.

η. Ένας Χημικός - Μηχανικός, αναπληρούμενος από Χημικό - Μηχανικό.

ο) Επιτροπή Συντήρησης Ναού Επικούρειου Απόλλωνα, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 96 του Π.Δ. 941/77 (ΦΕΚ Α' 320) και τις ΚΥΑ 25860/26.4.1982 (ΦΕΚ Α' 216) και 72480/29.12.1983 (ΦΕΚ Β' 777), ως εξής:

α. Ο Διευθυντής Προϊστορικών - Κλασσικών Αρχ/των, αναπληρούμενος από Αρχαιολόγο Κλασσικών Αρχαιοτήτων με βαθμό Α'.

β. Δύο (2) Αρχαιολόγοι Κλασσικών Αρχ/των με βαθμό Α, αναπληρούμενοι από Αρχαιολόγους της ίδια ειδικότητας με βαθμό Α'.

γ. Τέσσερις (4) Αρχιτέκτονες, ειδικευμένοι στην Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και στην αναστήλωση Κλασσικών Αρχ/των, αναπληρούμενοι από αρχιτέκτονες της ίδιας ειδικότητας.

δ. Ένας (1) Πολιτικός Μηχανικός, αναπληρούμενος από Πολιτικό Μηχανικό.

ε. Ένας (1) Χημικός - Μηχανικός, αναπληρούμενος από Χημικό - Μηχανικό.

Άρθρο 3

Ευκαιριακές Επιτροπές

1. Διατηρούνται οι παρακάτω Ευκαιριακές Επιτροπές, που προβλέπονται από τις αντίστοιχες διατάξεις και λειτουργούν σύμφωνα με αυτές:

α) Προκριματική Επιτροπή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 33 του Ν. 1597/1986 (ΦΕΚ 68/Α/86).

β) Κριτική Επιτροπή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης που προβλέπεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 33 του Ν. 1597/86 (ΦΕΚ 68/Α/86).

γ) Οι Οργανωτικές Επιτροπές Συνεδρίων που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν.Δ. 37/1973 (ΦΕΚ 133/Α/73).

2. Διατηρούνται οι κατωτέρω Ευκαιριακές Επιτροπές, που προβλέπονται από τις αντίστοιχες διατάξεις και λειτουργούν σύμφωνα με αυτές, με την, πιο κάτω, νέα συγκρότηση:

α) Εισαγωγικών εξετάσεων Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης και Χορού, που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 1158/1981 (ΦΕΚ 127/Α/81) και την ΚΥΑ 25860/82 (ΦΕΚ 216/Β/82).

β) Κατατακτηρίων εξετάσεων Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης και Χορού που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 1158/1981 (ΦΕΚ 127/Α/81) και την ΚΥΑ 25860/82 (ΦΕΚ 216/Β/82).

γ) Διπλωματικών ή πτυχιακών και επαναληπτικών εξετάσεων Σχολών Δραματικής Τέχνης και Χορού, που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 του Ν. 1158/81 (ΦΕΚ 127/Α/81).

Η συγκρότηση των Επιτροπών αυτών είναι η εξής:

1. Πρόσωπα με αναγνωρισμένο κύρος και αποδεδειγμένη εμπειρία στα εξεταζόμενα μαθήματα.

2. Εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού, χωρίς δικαίωμα βαθμολογήσεως. Χρέη Γραμματέα εκτελεί υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού. Επιτρέπεται να ταυτίζεται το πρόσωπο του εκπροσώπου με του Γραμματέα.

δ) Κατατακτηρίων εξετάσεων Ωδείων και Μουσικών Σχολών, που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 του Ν. 299/1976 (ΦΕΚ 90/Α/76) με την πιο κάτω νέα συγκρότηση.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται μία φορά το χρόνο, από Επιτροπή που ορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Με την

ίδια απόφαση καθορίζεται και ο χρόνος διενέργειας των εξετάσεων.

1. Ο Διευθυντής ή καθηγητής του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

2. Ένας (1) καθηγητής του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

3. Τρεις (3) καθηγητές της ειδικότητας του εξεταζομένου μαθήματος μη ανήκοντες στο διδακτικό προσωπικό του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

Ένας (1) εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού χωρίς δικαίωμα βαθμολογήσεως. Γραμματέας ορίζεται ένας υπάλληλος του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

ε) Απολυτηρίων εξετάσεων Ωδείων και Μουσικών Σχολών, που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του από 11.11.1957 Β. Δ/τος (ΦΕΚ 229/Α/57), των Ν.Δ. 1445/42 (ΦΕΚ 157/Α/42), 2010/42 (ΦΕΚ 318/Α/42) και του άρθρου 2 του Ν. 299/76 (ΦΕΚ 90/Α/76), με την πιο κάτω νέα συγκρότηση:

1. Ο Διευθυντής ή καθηγητής του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

2. Ένας (1) καθηγητής του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

3. Τρεις (3) καθηγητές της ειδικότητας του εξεταζομένου μαθήματος μη ανήκοντες στο διδακτικό προσωπικό του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

Ένας (1) εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού χωρίς δικαίωμα βαθμολογήσεως. Γραμματέας ορίζεται ένας υπάλληλος του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

στ) Ετησίων (υποχρεωτικών μαθημάτων μέχρι πέρατος σπουδών) προαγωγικών και συμπληρωματικών εξετάσεων των Ιδιωτικών Ωδείων και Μουσικών Σχολών που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του από 11.11.1957 Β. Δ/τος (ΦΕΚ 229/Α/57) που εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 4 παρ. 2 του Ν. Δ/τος 1445/42 (ΦΕΚ 157/Α/42) και του άρθρου 2 του Ν. 299/76 (ΦΕΚ 90/Α/76) με την πιο κάτω συγκρότηση:

1. Ο Διευθυντής του οικείου Μουσικού Ιδρύματος ή καθηγητής αυτού.

2. Ένας (1) καθηγητής του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

3. Ο διδάσκων καθηγητής ή έτερος καθηγητής της ειδικότητος του εξεταζομένου μαθήματος.

Γραμματέας ορίζεται ένα πρόσωπο του οικείου Μουσικού Ιδρύματος.

ζ) Πτυχιακών ή Διπλωματικών Εξετάσεων Σχολών Κινηματογράφου που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 11 του Β.Δ. 394/63 (ΦΕΚ 113/Β/63) που εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 32 του Ν.Δ. 4208/61 (ΦΕΚ 176/Α/61) και περιλαμβάνονται στις ΚΥΑ 25860/82 (ΦΕΚ 216/Β/82) και 65191/82 (ΦΕΚ 838/Β/82).

Η νέα συγκρότηση των Επιτροπών αυτών είναι η εξής:

1. Δύο (2) σκηνοθέτες.

2. Ένας (1) κριτικός κινηματογράφου.

3. Δύο (2) τεχνικοί, ανάλογα με την ειδικότητα των εξεταζομένων σπουδαστών.

4. Δύο (4) καθηγητές της οικείας Σχολής, ένας (1) για τα τεχνικά μαθήματα και ένας (1) για τα θεωρητικά.

Οι ανωτέρω ορίζονται μετά των αναπληρωτών τους.

Ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού χωρίς δικαίωμα βαθμολογήσεως. Χρέη Γραμματέα εκτελεί υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού. Επιτρέπεται να ταυτίζεται το πρόσωπο του εκπροσώπου με τον Γραμματέα.

Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται κατά περίπτωση και ανάλογα με την ειδικότητα των εξεταζομένων σπουδαστών, ένας εκ των ανωτέρω μελών.

Άρθρο 4

Ομάδες Εργασίας

α. Διατηρούνται οι παρακάτω Ομάδες Εργασίας που προβλέπονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 του Ν. 681/77 (ΦΕΚ Α' 243) και 4 της ΚΥΑ 25860/82 (ΦΕΚ Β' 216):

1. «Για τη Στερέωση και Αναστήλωση μνημείων στην Ακρόπολη της Λίνδου» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α/Φ. 70/6968/87).

2. «Για την καταγραφή - έρευνα - νέα χρήση βιομηχανικού χώρου» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/14900/87).

3. «Για την εξέταση θεμάτων διακίνησης, πρόσβασης και μεταφοράς ατόμων, με ειδικές ανάγκες σε Μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/11328/88).

4. «Για τη διαπίστωση της σημερινής στατικής και δομικής κατάστασης των 48 κτιρίων της Άνω Πόλης Θεσσαλονίκης που έχουν χαρακτηρισθεί ως έργα τέχνης και που έχουν αξιολογηθεί από την 7μελή Επιτροπή, που ορίσθηκε με την απόφαση ΥΠΠΕ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/64445/8.2.84» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ.70/21591/88).

5. «Για την αξιοποίηση των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού του Α.Η.Σ. Φαλήρου» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/31882/88).

6. «Για τον συντονισμό της συνεργασίας των αρμοδίων Δ/νσεων του ΥΠΠΟ με το Διεθνές Κέντρο για τη μελέτη της Διατήρησης και Αποκατάστασης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α/Φ70/32467/88).

7. «Για την μελέτη των επιπτώσεων στην Πολιτιστική Κληρονομιά από την ολοκλήρωση της ενοποίησης των Ευρωπαϊκών Οικονομικών Κοινοτήτων το 1992 και διατύπωση προτάσεων για τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/1182/89).

8. «Για τη διενέργεια αυτοψίας στα κτίρια ΛΙΣΤΟΝ της Κερκύρας για την διαπίστωση αυθαιρέτων επεμβάσεων που έχουν επηρεάσει την μορφή και στατική του επάρκεια» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/26297/89).

9. «Για τη δημιουργία χώρου στέγασης εκθεμάτων και κειμηλίων της αθλητικής μας παράδοσης και ιστορίας» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/5628/90).

10. «Διαμόρφωση προγράμματος παρεμβάσεων για την προστασία και ανάδειξη του ιστορικού τύπου της Μακρονήσου και των ιστορικών κτιρίων και στρατοπέδων» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/15237/90).

11. «Για την εξεύρεση κτιρίων για τη στέγαση των Υπηρεσιών του ΥΠΠΟ» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/17091/90).

12. «Για την αξιοποίηση του Σπηλαίου «ΕΡΜΗΣ» στα Τρίκαλα Κορινθίας ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/26529/90).

13. «Για την εξέταση των υποβαλλομένων εκάστοτε αιτήσεων των διαφόρων πολιτιστικών φορέων για την ένταξή τους στα προγράμματα καταπολέμησης της ανεργίας, τα οποία καλύπτονται από το Κοινωνικό Ταμείο της Ε.Ο.Κ.» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/45311/90).

14. «Για την αγορά αρχιτεκτονικών μελών κ.λπ» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/54063/90).

15. «Για τη συλλογή στοιχείων Αρχιτεκτονικής του 20ου αι.» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/44500/91).

16. «Για την ενίσχυση πολιτιστικών φορέων και αγορά λαογραφικών εκδόσεων» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/57119/91).

17. «Για την επιμέλεια της συμμετοχής του ΥΠΠΟ στις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της «Εικοσαετίας από την υπογραφή της Συμβάσεως Προστασίας της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO» που θα πραγματοποιηθούν τόσο στο Παρίσι όσο και στην Αθήνα (Ιούλιος - Οκτώβριος 1992) (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/10292/92).

18. «Για την υποβολή προτάσεων για την Αναθεώρηση της Αρχαιολογικής Νομοθεσίας και κατάρτισης νέου Νόμου περί προστασίας των Μνημείων και Έργων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/19970/92).

19. «Για την υποβολή προτάσεων για την αγορά Εργαστηρίου Σταμπωτών στον Τύρναβο Θεσσαλίας» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/19918/92).

20. «Επιτροπή Ηλίου Μέλαθρον» (ΥΠΠΟ/ΔΕΕΜ/6777/86/9.2.90 Υ.Α.).

21. Συντονιστική Ομάδα για Πρόγραμμα STRIDE HELLAS (κοινοτικό πρόγραμμα) (ΥΠΠΟ/ΔΑΜΔ/147/9179/24.2.92).

22. «Για την εφαρμογή του Προγράμματος για τη διάσωση, καταγραφή και τεκμηρίωση των στοιχείων που αφορούν στην Ελληνική φορεσιά» (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Β/16714/22.5.89).

23. «Για τη διάθεση του Κινηματογράφου "ΠΑΛΛΑΣ" (ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Β/59486/23.12.91).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'

Συγχώνευση συλλογικών οργάνων

Άρθρο 5

Τα συλλογικά όργανα α) Γνωμοδοτικό Συμβούλιο Κινηματογραφίας β) Επιτροπή βεβαίωσης εξόδων παραγωγής γ) Επιτροπή για την εκλογή σεναρίων και την ανάθεση παραγωγής ντοκυμανταίρ που προβλέπονται αντίστοιχα από τις διατάξεις α) ΚΥΑ 25860/26.4.82 (ΦΕΚ Β' 216), 72480/29.12.83 (ΦΕΚ Β' 777), 33813/31.7.89 (ΦΕΚ Β' 560) 32525/28.8.90 (ΦΕΚ Β' 542), 38377/28.9.90 (ΦΕΚ Β' 641) β) ΚΥΑ 42962/10.10.88 (ΦΕΚ Β' 770) και γ) ΚΥΑ

2436/15.1.85 (ΦΕΚ Β' 31) συγχωνεύονται σε ενιαίο συλλογικό όργανο με την ονομασία «Γνωμοδοτικό Συμβούλιο Κινηματογραφίας».

Στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο Κινηματογραφίας ανατίθεται το σύνολο των αρμοδιοτήτων των συγχωνευομένων, πιο πάνω, συλλογικών οργάνων.

Η συγκρότηση του ανωτέρω Συμβουλίου έχει ως ακολούθως:

α. Ειδικός Σύμβουλος.

β. Δύο (2) σκηνοθέτες.

γ. Ένας (1) εκπρόσωπος της ΕΤΕΚΤ.

δ. Ένας (1) κριτικός κινηματογράφου.

ε. Ένας (1) παραγωγός κινηματογραφικών ταινιών.

στ. Ένας (1) ηθοποιός.

ζ. Ένας (1) σεναριογράφος.

η. Ένας (1) εκπρόσωπος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αιθουσαρχών Κινηματογραφιστών Ελλάδος.

θ. Ένα (1) πρόσωπο ασχολούμενο με τα γραφεία διανομής ταινιών.

ι. Ένα (1) πρόσωπο ασχολούμενο με τα γραφεία εξυπηρέτησης αλλοδαπών επιχειρήσεων παραγωγής ταινιών της Ελλάδος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

Κατάργηση συλλογικών οργάνων

Άρθρο 6

Τα παρακάτω συλλογικά όργανα, γνωμοδοτικής αρμοδιότητας και οι σχετικές μ' αυτά διατάξεις συγκρότησης, σύνθεσης και λειτουργίας αυτών, καταργούνται:

1. Επιτροπή για την εκλογή σεναρίων και την ανάθεση παραγωγής ντοκυμανταίρ, που προβλέπεται από την Κ.Υ.Α. 2436/15.1.85 (ΦΕΚ Β' 31).

Οι αρμοδιότητες της εν λόγω Επιτροπής θα ασκούνται εφεξής από το Γνωμοδοτικό Συμβούλιο Κινηματογραφίας.

2. Επιτροπή ανάθεσης έργου σε ιδιώτες, που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν. 681/77 (ΦΕΚ Α' 243).

Η αποφασιστική αρμοδιότητα του καταργούμενου αυτού συλλογικού οργάνου, γνωμοδοτικής αρμοδιότητας, θα ασκείται εφεξής, χωρίς προηγούμενη γνωμοδότηση.

3. Επιτροπή επιλογής υπαλλήλων για παρακολούθηση προγραμμάτων επιμόρφωσης και εξειδίκευσης που προβλέπεται από τα άρθρα 34 παρ. 4 και 35 παρ. 3 Ν. 1943/1991 και αποφ. ΥΠΠΚ/ΔΙΕΚ/Α/Φ. 3/42279/1.11.91 (ΦΕΚ 953/Β/20.11.91).

4. Επιτροπές εκκαθάρισης αρχείων (π.δ. 87/1981, π.δ. 225/1980 με Π.Δ. 162/79).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ'

Λειτουργία

Άρθρο 7

Για τη λειτουργία των παραπάνω συμβουλίων ή επιτροπών έχουν εφαρμογή οι γενικοί κανόνες λειτουργίας συλλογικών οργάνων (άρθρο 19 του Ν. 1599/85).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Σεπτεμβρίου 1992

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
Σ. ΚΟΥΒΕΛΑΣ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
Κ. ΓΙΑΤΡΑΚΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Α. ΨΑΡΟΥΔΑ - ΜΠΕΝΑΚΗ

Αριθ. Ε.Κ. 142 (5)

Μεταβιβάσεις μετοχών της «ΜΕΤΟΧΙΚΗΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ Α.Ε.».

ΑΠΟΦΑΣΗ
Της 118ης/4.8.1992 Συνεδρίασης
της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΕΦΑΛΑΙΑΓΟΡΑΣ

Αφού έλαβε υπόψη:

1. Τον Ν. 1806/88 για την «Τροποποίηση της Νομοθεσίας για τα Χρηματιστήρια και άλλες διατάξεις».

2. Τον Ν. 1969/91 για «Εταιρίες Επενδύσεων Χαρτοφυλακίου, Αμοιβαία Κεφάλαια, διατάξεις εκσυγχρονισμού και εξυγίανσης της Κεφαλαιαγοράς και άλλες διατάξεις».

3. Την απόφαση της 65ης/9.1.91 Συνεδρίασης της Επιτροπής Κεφαλαιαγοράς, θέμα 5ο «περί της σύστασης της «ΜΕΤΟΧΙΚΗ Α.Χ.Ε.».

4. Την από 8.5.92 αίτηση της Εταιρίας.

5. Την εισήγηση του Δημ. Γκούμα, αποφασίζει ομόφωνα:

Παρέχει την άδεια της για την μεταβίβαση 1385 μετοχών της εταιρίας «ΜΕΤΟΧΙΚΗ ΑΧΕ» ως εξής:

α) Ο Γεώργιος Κομινάτος – Γεννατάς μεταβιβάζει 1150 μετοχές στον ήδη μέτοχο Κωνσταντίνο Κομηνάτο.

β) Ο Κωνσταντίνος Κομηνάτος μεταβιβάζει 5 μετοχές στην Βασιλική Χαραλαμπίδη.

γ) Ο Σπυρίδων Αντωνιάδης μεταβιβάζει 115 μετοχές στην Βασιλική Χαραλαμπίδη.

δ) Ο Γεώργιος Παπαδάκης μεταβιβάζει 115 μετοχές στην Βασιλική Χαραλαμπίδη.

Η μετοχική σύνθεση της Εταιρίας θα έχει ως εξής:

α) Γεώργιος Λαμπρόπουλος	μετοχές	1150	ποσοστό	10%
β) Γεώργιος Κομινάτος-Γεννατάς	»	1495	»	13%
γ) Κωνσταντίνος Κομηνάτος	»	3335	»	29%
δ) Σπυρίδων Αντωνιάδης	»	2760	»	24%
ε) Παντελής Αντωνιάδης	»	1035	»	9%
στ) Γεώργιος Παπαδάκης	»	575	»	5%
ζ) Δημήτριος Αϊβαλής	»	575	»	5%
η) Γεώργιος Χαραλαμπίδης	»	340		2,96%
θ) Βασιλική Χαραλαμπίδη	»	235	»	2,04%

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ο Πρόεδρος
ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΒΙΤΖΗΛΑΙΟΣ